

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОЛЛЕКТИВЕ «Пролог»
МБУК «Центр культуры и искусств»**

Настоящее Положение регулирует деятельность коллектива «Пролог», работающего на базе культурно-досугового учреждения. Настоящее Положение разработано на основе:

- Положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение № 2 к Решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 года № 10 "О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры");
- Методических указаний по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. № 229.
- Положением о клубном формировании муниципального культурно-досугового учреждения Богородского городского округа. Утвержденное приказом Управления культуры Богородского городского округа от 01.09.2022 № 168.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Коллектив «Пролог» постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей театрального искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от учебы время.

1.2. Для обеспечения деятельности клубных формирований культурно - досугового учреждения создаются необходимые условия, способствующие выполнению планов работы и творческих программ клубных формирований.

1.3. Коллектив осуществляет свою деятельность на бесплатной основе.

1.4. Коллектив создается, реорганизуется и ликвидируется по решению организации-учредителя МБУК «Центр культуры и искусств».

1.5. В своей деятельности коллектив руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- уставом культурно-досугового учреждения;
- планом работы культурно-досугового учреждения;
- положением о коллективе.

2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

2.1 Коллектив «Пролог» призван способствовать

- приобщение населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим отечественным и мировым культурным образцам;
- популяризация творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получивших общественное признание;
- содействие в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитие творческих способностей населения;
- организация содержательного досуга населения, создание благоприятных условий для человеческого общения;
- воспитание эстетического вкуса, привитие навыков самоуправления и самообразования, развитие творческой инициативы и др.

2.2 Репертуар коллектива «Пролог» формируется из произведений мирового театра, лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок,

пропаганде здорового образа жизни.

3. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

3.1 Учебно-воспитательная работа в коллективе определяется планами и программами и должна включать:

- занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса; разучивание вокальных партий; работа с режиссером, драматургом, композитором, концертмейстером: работ над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением.

3.2. Творческо-организационная работа в коллективе предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от учебы время (не менее 12 человек в коллективе);
- проведение репетиций, организацию выставок, показов спектаклей, концертов и других творческих выступлений, и показов;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы: добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- участие в общих проектах, программах и акциях культурно-досугового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни города и округа;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п.;
- сбор и накопление методических материалов и материалов, отражающих творческую работу и историю развития клубного формирования (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, в том числе авторские, афиши, рекламы, буклеты и т.д.);
- посещение музеев, выставок, театральных постановок, концертов и иных форм культурно-массовых, зрелищных и просветительских мероприятий;
- разъяснительную работу по соблюдению устава учреждения, локальных нормативных актов, регулирующих деятельность клубных формирований, правил поведения в учреждении, правил электро и противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологических норм и правил;
- воспитательную работу для несовершеннолетних участников с целью формирования всесторонне развитых, ответственных граждан с высоким уровнем духовного и нравственного развития, гражданского самосознания, патриотов своей Родины.
- проведение раза в полугодие общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы.

4. НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА

4.1. Коллектив по согласованию с руководителем культурно-досугового учреждения могут оказывать платные услуги в следующих формах: спектакли, концерты, представления, выставки и т.д., помимо основного плана клубного учреждения, при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, а также на поощрение участников и руководителей клубных формирований.

4.2. Занятия проводятся, исходя из направления деятельности клубного формирования, с учетом иных факторов, влияющих на форму проведения занятий: возрастная категория участников (дети, пенсионеры), психофизиологическое состояние (инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья) и других факторах, в следующих формах:

- групповые, в больших и малых группах;
- индивидуальных;

- интегрированные занятия, когда два и более клубных формирования совместно проводят занятия или объединяются в творческие коллективы, студии, театры и т.п.

Занятия проводятся коллективом систематически в соответствии с текущим планом работы и расписанием, не реже одного- двух раз в неделю с общей продолжительностью не менее 3-х астрономических часов в неделю (учебный час - 45 минут, перерыв - 15 мин).

4.3. Коллектив должны осуществлять свою деятельность в соответствии с перспективным - годовым планом работы, текущим - ежемесячным планом работы клубного формирования и расписанием занятий, разработанными руководителем клубного формирования, согласованными

с художественным руководителем и утвержденным приказом директора учреждения.

4.4. Коллектив в течение творческого сезона (с сентября по май) должен представить: 2 спектакля (продолжительностью не менее 60 минут), 6 номеров для участия в концертах и представлениях учреждения культуры, ежегодное обновление репертуара не менее 10 процентов, выступление на других площадках 1 раза в квартал.

5. РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ

5.1 Руководитель коллектива принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

5.2 Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.

5.3 Руководитель коллектива:

- проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных номеров и программ;
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях.
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- организует отчетные концерты;
- представляет художественному руководителю на согласование годовой план организационно-творческой работы, паспорт коллектива и репертуарный план;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- ведет Журнал учета работы коллектива;
- представляет годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива;
- составляет другую документацию в соответствии с уставом культурно-досугового учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем культурно-досугового учреждения и Положением о коллективе;
- следит за наполняемостью коллектива и соответствии данных в информационно-телекоммуникационной системе сети dkmosreg.ru, так же данных о коллективе внесенных в эту систему.
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.
- несет ответственность за содержание деятельности клубного формирования;
- несет персональную ответственность за развитие клубного формирования и финансовые результаты его деятельности;
- предоставляет информацию по деятельности клубного формирования по запросу сотрудников культурно-досугового учреждения;
- регулярно информирует директора культурно-досугового учреждения о полученных по результатам участия в конкурсах грамотах, дипломах и прочих наградах;

6. ДОКУМЕНТАЦИЯ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

- Положение о клубном формировании культурно-досугового учреждения – локальный нормативный акт культурно-досугового учреждения, в котором обозначены цели и задачи культурно-досугового учреждения, принципы его деятельности, примерный перечень услуг и работ и характер их оказания (проведения), определены структура и порядок работы учреждения, названы существующие в нем коллегиальные совещательные органы. В приложениях к Положению о клубном формировании приводятся нормативы посещаемости и наполняемости кружков и секций, инструкции по заполнению журналов учета работы клубных формирований, структура программ и др.;

- Паспорт клубного формирования;

